

Preço Mensal (12 horas):
€ 73,50

Duração Total da oficina:
3 Meses (36 horas)

Horários da oficina:
Sextas-feiras: das 17h 30m às 20h 30m
Sábados: das 15h 30 às 18h 30m

Local de realização:
1ª Fase: Centro Interculturalidade (perto de Assembleia da República)
2ª Fase: Espaço Municipal da Flamenga (Bela Vista)

Público-Alvo:
a partir dos 16 anos.

O custo mensal da oficina inclui materiais de construção e utilização de equipamento.

PARA INSCRIÇÕES CONTACTE:

Centro InterculturaCidade
(perto de Assembleia da República)
Rua dos Poiais de S. Bento, 73 A
Tel: 21 397 11 65 / 96 796 16 87
oficinas@etnia.org.pt

Preço Mensal (12 horas):
€ 73,50

Duração Total da oficina:
3 Meses (36 horas)

Horários da oficina:
Sextas-feiras: das 17h 30m às 20h 30m
Sábados: das 15h 30 às 18h 30m

Local de realização:
1ª Fase: Centro Interculturalidade (perto de Assembleia da República)
2ª Fase: Espaço Municipal da Flamenga (Bela Vista)

Público-Alvo:
a partir dos 16 anos.

O custo mensal da oficina inclui materiais de construção e utilização de equipamento.

PARA INSCRIÇÕES CONTACTE:

Centro InterculturaCidade
(perto de Assembleia da República)
Rua dos Poiais de S. Bento, 73 A
Tel: 21 397 11 65 / 96 796 16 87
oficinas@etnia.org.pt



OFICINA CONSTRUSOM

Construção de Instrumentos Tradicionais Africanos e Portugueses
Por: José Brazão (Kassanaya)

29 Fevereiro - 31 Maio
Espaço Municipal da Flamenga

INSCRIÇÕES ABERTAS

Contactos: 96 796 16 87
oficinas@etnia.org.pt

Organização:



Apoios:



OFICINA CONSTRUSOM

Construção de Instrumentos Tradicionais Africanos e Portugueses
Por: José Brazão (Kassanaya)

29 Fevereiro - 31 Maio
Espaço Municipal da Flamenga

INSCRIÇÕES ABERTAS

Contactos: 96 796 16 87
oficinas@etnia.org.pt

Organização:



Apoios:



OFICINA CONSTRUSOM

Construção de Instrumentos Tradicionais Africanos e Portugueses

Este projecto propõe a reutilização de desperdícios, como complemento de execução de instrumentos musicais, de forma a contribuir para um apelo de luta constante por um Planeta Terra mais harmonioso. Dessa forma se estreitará, acreditamos, a necessária interacção entre cultura e ambiente, base do verdadeiro desenvolvimento sustentável.

A oficina CONSTRUSOM prevê a criação dos seguintes instrumentos:

- Cimboa
- reco-reco
- chocalho
- flauta
- recordai
- berimbau
- pandeiro
- zaclitracs
- bombo
- kissange
- batuque de água
- birimbambino
- búzio
- ferrinho
- tanque, etc.

OFICINA CONSTRUSOM

Construção de Instrumentos Tradicionais Africanos e Portugueses

Este projecto propõe a reutilização de desperdícios, como complemento de execução de instrumentos musicais, de forma a contribuir para um apelo de luta constante por um Planeta Terra mais harmonioso. Dessa forma se estreitará, acreditamos, a necessária interacção entre cultura e ambiente, base do verdadeiro desenvolvimento sustentável.

A oficina CONSTRUSOM prevê a criação dos seguintes instrumentos:

- Cimboa
- reco-reco
- chocalho
- flauta
- recordai
- berimbau
- pandeiro
- zaclitracs
- bombo
- kissange
- batuque de água
- birimbambino
- búzio
- ferrinho
- tanque, etc.

Objectivos Gerais

- Permitir uma experiência directa e prática de manuseamento na construção de instrumentos musicais, e um conhecimento técnico na aplicação cabal de um trabalho.
- Mostrar que o trabalho de execução de uma obra em materiais naturais ou de reutilização é um processo simples e acessível a qualquer pessoa interessada, desde que utilize a tecnologia e conhecimento específicos.
- Permitir um conhecimento geral sobre as técnicas de construção de instrumentos, e autonomia criativo de um artesão.

Objectivos Específicos

- Proporcionar aos participantes momentos criativos de construção de instrumentos musicais de percussão, a partir de materiais naturais, e de reutilização de desperdícios convertido nos mesmos.
- Desenvolver diálogos criativos entre duas culturas, (Portugal e Africa), na construção de instrumentos musicais de percussão, onde o elo entre as duas se cruzam.

Objectivos Gerais

- Permitir uma experiência directa e prática de manuseamento na construção de instrumentos musicais, e um conhecimento técnico na aplicação cabal de um trabalho.
- Mostrar que o trabalho de execução de uma obra em materiais naturais ou de reutilização é um processo simples e acessível a qualquer pessoa interessada, desde que utilize a tecnologia e conhecimento específicos.
- Permitir um conhecimento geral sobre as técnicas de construção de instrumentos, e autonomia criativo de um artesão.

Objectivos Específicos

- Proporcionar aos participantes momentos criativos de construção de instrumentos musicais de percussão, a partir de materiais naturais, e de reutilização de desperdícios convertido nos mesmos.
- Desenvolver diálogos criativos entre duas culturas, (Portugal e Africa), na construção de instrumentos musicais de percussão, onde o elo entre as duas se cruzam.