

KASSANAYA*



* Nome artístico de **José António Gonçalves Brazão** / Kassanaya

ESCULTURA_**ARTESANATO_****FORMAÇÃO_****ANIMAÇÃO** **CULTURAL**

Nasceu na Freguesia de Nss^a Sr^a da Graça, Cidade da Praia, Ilha de Santiago, Cabo Verde

Vive em Portugal desde 1991

Contactos

E-mail: kassanaya@gmail.com

Site: www.kassanaya.com

Telm: +351 967961687

Habilitações Académicas / 'Banku Skola'

- Curso de fotografia, Câmara Municipal de Lisboa
- Curso de aperfeiçoamento de escultura na pedra, Centro Internacional de Escultura, Pêro Pinheiro, Sintra – Portugal
- Curso de formação pedagógica profissional, promovida pelo Centro de Emprego e Formação Profissional de Lisboa – Portugal
- 1984 / 1991 – Monitor Especial de Trabalhos Manuais, Santiago – Cabo Verde
- Curso de Cerâmica, sob orientação de uma equipa técnica Chinesa, em S. Domingos, S. Tiago, concluído no Atelier Mar, S. Vicente – Cabo Verde
- Formação de Artífice, Centro de Artesanato da Praia – Cabo Verde

Percurso Profissional e Artístico / 'Kaminhu Kabra'

2001 – 2007

2007- *CONSTRUBRINCANDO* - Centro Interculturabilidade, Lisboa

Atelier de formação para crianças e jovens, em torno da ideia de reutilização de materiais (desperdícios)

2007 - *O ESTADO DO MUNDO*, organização Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

Oficina de Arte *BINCAR ÁFRICA* – Construção de brinquedos a partir de desperdícios

2003-2004 – Direcção da Oficina escultura e artesanato da Associação Regresso das Caravelas

2001/2002 – Projecto de aproveitamento do desperdícios vários – Câmara Municipal da Amadora; Divisão de Serviços de Habitação e Recuperação das Áreas Degradadas

2001 – Joalheria alternativa. Projecto desenvolvido nas escolas de Loures – Câmara Municipal de Loures, Divisão de Educação

2001 – Aproveitamento de desperdícios – Câmara Municipal da Amadora, Pelouro das Minorias Étnicas (Centro de formação profissional)

1992 – 2001

2001 - Associação Cultural Moinho da Juventude, curso de ocupação de tempos livres, artesanato em casca do coco para jovens, e animação do ATL para crianças, Lisboa – Portugal; A.T.L, Centro Social da Paróquia, Cristo Rei, no Bairro da Pedreira dos Húngaros "atelier animação", Lisboa – Portugal

Associação Cultural Moinho da Juventude – Formador em três projectos: "Ser criança, Integrar, Escolas Oficinas (trabalhos em madeira) ", Lisboa, Portugal

2000 – Associação Regresso das Caravelas, com apoio da Câmara Municipal de Lisboa, (mais de uma dezena de Bibliotecas), projecto de animação, aproveitamento dos desperdícios em forma de artes plásticas

2000 – Câmara Municipal de Loures – Participação nas festas Culturais do Concelho, colaborador com o projecto, atelier de animação “ Cocada ”

1999 – O convite da Câmara Municipal de Ponta Delgada, participar na semana Intercultural, com a presença de atelier em varias escolas da região, Açores, Portugal

1998 – Concelho da Europa, Animação Cultural através de atelier artesanato típico Cabo-verdiano, Expo 98

1998 – Expo 98 – atelier de artesanato típico Cabo-verdiano. O convite do Comissariado de Cabo Verde

1997 – Centro Cultural de Belém, em colaboração com Associação Regresso das Caravelas, atelier de aproveitamento dos desperdícios, “Brinquedos Africanos”, Lisboa, Portugal

1997 a 2000 – Oficina de Artesanato em mais de 2 dezenas de escolas de Portugal, pela Associação Regresso das Caravelas

1996 – Autor e coordenador do projecto *TCHONDINOS*- Associação Cultural

- Organização do projecto “Artes e Cultura do Mundo Lusófono”, promovida pelo Metropolitano de Lisboa, Estação do Campo Grande, Lisboa – Portugal

1995 – Fórum da Lusofonia, colaborador na acção de formação profissional, (projecto, Animador Social), no bairro da Horta Nova, Lisboa – Portugal

1994 – Colectividades Cultural e Recreativa de Santa Catarina, “Chapitô”, responsável técnico dos trabalhos oficinais, Lisboa – Portugal

1984 – 1991

Monitor Especial de Trabalhos Manuais, 5º / 6º ano, – Ciclos Preparatórios da Praia e Santa Catarina – Cabo Verde

1990 – Abertura de um atelier e sala de exposição, “CIANA”, Assomada – Cabo Verde

1985 – Participação no projecto da elaboração do livro, 5º / 6º ano do ensino Pedagógico Francês, integrado no grupo musical “Raiz di Funana”, Praia – Cabo Verde

1981 - 1983

Artesão independente, Lisboa, Portugal

1976 – 1981

Artesão do Centro Nacional de Artesanato, Praia, Cabo Verde

Trabalhos em Coco, Chifre, Marfim, Carapaça de Tartaruga, Osso de Baleia, Cana de Bambu, Madeira, Construção de Brinquedos

Exposição Individual / 'Ami mi-só'

DEZ 2006/ JAN 2007 – *ALIBENTEMPU* (dedicada às minhas filhas Laurze e Miriam)

Exposição Individual de Escultura na Casa da Morna, Lisboa, com o apoio da Associação Cultural Etnia

Exposições Colectivas / 'Di gan-gan':

2007 - 13ª Exposição Internacional de Vendas Novas, Vendas Novas, Portugal

2007 – Participação no 32º Aniversário da Independência de Cabo Verde, Câmara Municipal de Lisboa, Portugal

2007 – 1ª Bienal de Arte Lusófona, " Malaposta ", Odivelas, Portugal

2005 – Galeria da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Vila Franca Xira, Portugal

2004 – Colectiva de azulejo e escultura, org. Junta da Freguesia da Mina, Amadora, Portugal

2003 – IV Bienal de Cerâmica Artur Boal, org. Junta de Freguesia da Mina, Amadora, Portugal

2001 – Restaurante Rui Veloso, Cidade do Porto, Portugal

2001 – III Bienal de Cerâmica Artur Boal, org. Junta de Freguesia da Mina, Amadora, Portugal

1999 - Semana Intercultural na Câmara Municipal de Ponta Delgada, Açores, Portugal

1998 – EXPO` 98, Pavilhão de Cabo Verde (Atelier e Exposição), a convite do Comissariado de Cabo Verde, Lisboa, Portugal

1998 – Festival Mundial da Juventude, a convite do Alto-Comissário para a Imigração e Minorias Étnicas, Costa da Caparica, Almada, Portugal

1997 – Exposição no Espaço Telecom, Lisboa, Portugal

1996 – Exposição no espaço da RDP, org. RDP África Lisboa, Portugal

1996 –Feira Regional de Artesanato, Gastronomia, e Actividades Económicas, Nisa, Portugal

1996 – "Semana de Arte e Cultura do Mundo Lusófono", Metro de Lisboa, Estação do Campo Grande, Lisboa, Portugal

1996 – Exposição de artesanato, Associação ETNIA, cidade de Caminha, Portugal

1995 – Galeria AMI, em colaboração com "Tchondinôs "-Associação Cultural dos Novos Artistas Africanos, Lisboa, Portugal

1993 a 1995 – Feira Internacional de Freamunde (Artesanato), Paços de Ferreira, Porto, Portugal

1984 – Pintura e Joalheria Alternativa, Coreto da Praça 12 de Setembro, Praia, Cabo Verde

- 1984 – Pintura e Joalheria Alternativa, Centro Cultural Português, Praia – Cabo Verde
- 1984 – Pintura e Joalheria Alternativa, Hotel Xaguete, S. Filipe, Ilha do Fogo, Cabo Verde
- 1983 – Semana de Cultura (África, Brasil e Portugal) na Faculdade de Medicina do Porto, Porto, Portugal
- 1982 – Feira de Artesanato, Teatro Experimental de Cascais, Lisboa - Portugal
- 1982 – Feira de Artesanato, Palácio Foz, Lisboa – Portugal
- 1977 – Festival Internacional de Arte e Cultura, na Nigéria, em representação do Centro Nacional de Artesanato, de Cabo Verde
- 1976 – Feira Internacional de Dakar, Senegal, em representação do Centro Nacional de Artesanato, de Cabo Verde

Outras Participações / 'Ali também':

- 2007 – Reportagem do programa "LATITUDES" RTP-África, sobre a exposição *Alibentenpu*
- 2007 – Entrevista no programa "CANDANDO" RTP-África, sobre a exposição de escultura, *Alibentenpu*
- 2006 – Participação no programa "LATITUDES" RTP-África, sobre artesanato e materiais de reciclagem
- 2003 - Comentário ao filme "Com Quase Nada", na RTP 2, na Videoteca Municipal de Lisboa
- 2001 – Entrevista no programa "Contadores do Sol", na RDP-África, em Lisboa

Projectos / 'Spreta futuro':

- *CONSTRUIRSOM* – Projecto de construção de instrumentos de música, Africanos e Portugueses, a partir de materiais naturais e de reutilização de desperdícios
- *ECOARTE* – Projecto de iniciação à escultura em pedra e madeira, e sensibilização para a problemática ecológica
- *COCADA 100%* - Projecto de trabalho de aproveitamento integral do coco: artesanato, culinária e joalheria